

Het wordt weer laache met Herman Berkien !

"De liedteksten van Herman Berkien"

Hommage

Thuis heb ik nog een toegangskaart en het programmablade bewaard
waarop-ie groot staat afgebeeld
de grandioze kunstenaar de twinkelmik, 't kale haar
de speelman, die is uitgespeeld.
Heeft honderdduizenden vermaakt, werd stelselmatig afgekraakt
die chansonnier, pierrrot zo komisch.
Die toegangskaart heeft zoiets sjeiks
en tegelijk wat fanatieks en maakt terecht wat melancholisch.

*Refrein: En jaren aan de top gebleven
en tot 't einde daar gestaan
zo 'n groot artiest hoe kon-ie weten
dat 't voorgoed voorbij zou gaan.*

Je hoort dat vaak, dat vak is hard, 'n glitterwereld, vak apart.
Vandaag hosanna, morgen 't kruis.
Hij heeft dit alles meegemaakt, de afgang, het succes gespaard
en 't theater werd zijn huis.
Maakte pretentieloos 'n film, en speelde ouwerwetse Willem
die werd volledig weggeschreven.
Daar ging-ie 'n beetje aan kapot, 'n onbegrepen grap van God
maar ach, dat had u al begrepen.

*Refrein: En jaren aan de top gebleven
en tot 't einde daar gestaan
hij was artiest hoe kon-ie weten
dat 't voorgoed voorbij zou gaan.*

De tearoomtango, de kroket zo onweerstaanbaar neergezet
wat zou u denken van Margootje
de frater en de orgelman, een opa, die niet wennen kan
zo'n show had meer van een cadeautje
Dat waren avonden meneer, die zie je bijna nergens meer
de humor ging een andere kant uit
dat ze verschillen van elkaar kwam mede door die kunstenaar
het doek ging dicht, te vroeg de spot uit.

Tekst: Herman Berkien



Refrein: *Daarna werd hij tot held verheven
door al die critici herdacht
werd met 'n andere pen geschreven
adieu, dag lieve Wim, rust zacht.*



Tekst: Herman Berkien